

**SwWV: Sweelinck Werke Verzeichnis.- Catálogo de obras para teclado de Jan Pieterszoon Sweelinck creado por los musicólogos Harald Vogel y Pieter Dirksen en 1996 como “*Sweelinck: Sämtliche Werke für Tasteninstrumente*”.**

**L: Leonhardt.- Catálogo de las obras instrumentales de Jan Pieterszoon Sweelinck creado por el musicólogo holandés Gustav Leonhardt en 1974 como “*Opera omnia / Jan Pieterszoon Sweelinck*”.**

### **Obras para teclado:**

- Allein Gott in der Höh sei Ehr, variaciones corales (4) para órgano (colaboración con otros compositores) , SwWV 299
- Allein zu dir, Herr Jesu Christ, variaciones corales para órgano (previamente atrib. a Sweelinck)
- Almande Chapelle, para teclado con Pieter-Jan Belder atribuida a Sweelinck)
- Almande Gratie, SwWV 318, "More Palatino"
- Ballo del Granduca, para órgano (dudosa; probablemente de Samuel Scheidt)
- Capriccio, para órgano en La menor
- Christe qui lux es et dies, variaciones corales para órgano
- Da pacem, Domine in diebus nostris, variaciones corales para órgano
- Des boosdoenders wille seer quaet (Salmo 36, Du malin le mechant vouloir), variaciones para órgano
- Dies sind die heiligen zehn Gebot
- Echo Fantasia para teclado Nº 1 en Do Mayor
- Echo Fantasia para teclado Nº 2 en Do Mayor
- **Echo Fantasia para órgano en La menor**
- Echo Fantasia para órgano en Do Mayor (atribuida a Sweelinck)
- Echo Fantasia para órgano Nº 1 en Re menor
- Echo Fantasia para órgano Nº 2 en Re menor
- Echo fantasia in Ionian mode, SwWV 253
- Engelse fortune, SwWV 320, variaciones para teclado ("Von der Fortuna werd ich getrieben")
- Erbarm dich mein, o Herre Gott, variaciones corales para órgano
- Es spricht der Unweisen Mund wohl, para órgano (previamente atrib. a Sweelinck)

- Est-ce Mars, variaciones para teclado, SwWV 321
- Fantasia (Praeludium) en Fa Mayor modo Jónico, SwWV 265
- Fantasia chromatica en modo Dórico, SwWV 258
- Fantasia Contraria para teclado
- Fantasia para teclado N° 1 en Sol Mayor
- Fantasia para teclado N° 2 en Re menor
- Fantasia para teclado N° 3 en Sol menor
- Fantasia para teclado N° 4 en Sol Mayor (atribuida a Sweelinck)
- Fantasia para órgano en Do Mayor (dudosa)
- Fantasia para órgano N° 1 en La menor
- Fantasia para órgano N° 2 en La menor ("Fantasia 2.3.4. vocem," atribuida a Sweelinck)
- Fantasia para órgano N° 2 en Fa Mayor (atribuida a Sweelinck)
- Fantasia para órgano N° 2 en Sol Mayor ("Fantasia 2.3.4. vocem")
- Fantasia para órgano N° 2 en Sol menor
- Fantasia para órgano N° 3 en Fa Mayor ("Fantasia mit Bindungen")
- Fantasia para órgano N° 3 en Sol Mayor (dudosa)
- Fantasia para órgano N° 5 en Re menor (dudosa)
- Fantasia in Echo Style
- Fantasia on God Save the King, para teclado (previamente atribuida a Sweelinck)
- God die onse Vader bist, variaciones corales para órgano (atribuida a Sweelinck)
- Heer, die ons hebt verstoten al (Salmo 60, O Dieu, qui nous as deboutez), variaciones para órgano (atribuida a Sweelinck)
- Herr Christ der einig Gottes Sohn
- Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, variaciones corales para órgano (dudosa, puede ser de Samuel Scheidt)
- Hexachord Fantasia para teclado
- Ich fuhr mich über Rhein (Ik voer al over Rijn), variaciones para teclado
- Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, variaciones corales para órgano
- Ik heb den Heer lief (Salmo 116, J'aime mon Dieu), variaciones para órgano
- Jesus Christus, unser Heiland, variaciones corales para órgano (atribuida a Sweelinck)
- Malle Sijmen (Silly Simon), variaciones para órgano (dudosa)

- Mein Hüter und mein Hirt (Salmo 23), variaciones para órgano
- Mein junges Leben hat ein End, SwWV 324, variaciones para teclado
- More Palatino, variaciones para teclado ("Almand Gratie;" atribuida a Sweelinck)
- Nun freut euch, lieben Christen gmein, variaciones corales para órgano
- Nun komm der Heiden Heiland
- O Lux Beata Trinitas
- O mijn God, wilt mij nu bevrijden (Salmo 140, O Dieu, donne-moy delivrance), variaciones para teclado
- Onder een linde groen (Unter der Linden grüne), variaciones para teclado, SwWV 325
- Onse Vader in hemelrijck (Vater unser im Himmelreich), variaciones corales para órgano (dudosa)
- Passamezzo moderno, SwWV 326
- Pavana Hispanica para teclado
- Pavana Lachrymae, SwWV 328 (sobre "Flow My Teares" de Dowland)
- Pavana Philippi, SwWV 329 (sobre Peter Philips)
- Poolsche Dans
- Poolse almande para teclado ("Soll es sein")
- Praeludium Toccata para teclado en La menor
- Préludium pédaliter
- Salmo 24 para órgano (previamente atribuida a Sweelinck) Anonimo
- Salmo 5, para laúd (incompleto)
- Puer Nobis Nascitur
- Puer nobis nascitur (Ons is geboren een kindekijn), variaciones para teclado
- Ricercar para teclado en La menor
- Ricercare para órgano N° 1 en Re menor (espurio)
- Ricercare para órgano N° 2 en Re menor (espurio)
- Ricercare para órgano N° 3 en Re menor (espurio)
- Toccata para teclado N° 1 en La menor
- Toccata para teclado N° 1 en Do Mayor (2 versiones)
- Toccata para teclado N° 1 en Sol Mayor (2 versiones)
- Toccata para teclado N° 1 en Sol menor
- Toccata para teclado N° 2 en Do Mayor

- Toccata para teclado N° 2 en Re menor
- Toccata para teclado N° 2 en Sol Mayor
- Toccata para teclado N° 2 en Sol menor
- Toccata para teclado N° 3 en La menor (2 versiones)
- Toccata para teclado N° 3 en Sol menor
- Toccata para órgano en Fa Mayor (previamente atribuida a Sweelinck)
- Toccata para órgano N° 1 en Re menor con Liuwe Tamminga
- Toccata para órgano N° 3 en Do Mayor (2 versions)
- Toccata para órgano N° 3 en Re menor (atribuida a Sweelinck)
- Toccata para órgano N° 3 en Sol Mayor (dudosa)
- Toccata para órgano N° 4 en Sol Mayor (atribuida a Sweelinck)
- Toccata in Dorian mode, SwWV 286
- Toccata Secundi Toni, SwWV 292
- Toccata XIII (Ionian)
- Vater unser im Himmelreich, para órgano (previamente atribuida a Sweelinck)  
Anónimo
- Vluchtige nimph, variaciones para teclado ("Windeken daer het bosch af drilt;"  
atribuida a Sweelinck)
- Wie nach einem Wasserquelle
- Wie schön leuchtet der Morgenstern, para clavicordio (previamente atribuida a  
Sweelinck)
- Wij geloven in eenen God alleen (Wir glauben all an einen Gott), variaciones  
corales para órgano
- Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, para órgano (previamente atribuida a  
Sweelinck) Anónimo

### **Canciones sacras:**

- Ab Oriente Venerunt Magi – Aurum, Sicut Regi Magno
- Ainsi qu'on oit le cerf bruire à 8
- Angelus Ad Pastores Ait
- Anima Mea Dominum
- Beati Omnes Qui Timent Dominum – Ecce Sic Benedicetur Homo
- Beati Pauperes Spiritu – Beati Misericordes
- Cantate Domino Canticum Novum

- De Profundis Clamavi Ad Te
- Diligam Te Domine, Fortitudo Mea
- Dominus Deus Meus In Te Sperabo
- Ecce Nunc Benedicite Dominum
- Ecce Prandium Meum Paravi – Comedite Panem Meum
- Ecce Virgo Concipiet Et Pariet Filium
- Estans assis aux rives aquatiques
- Euge Serve Bone Et Fidelis
- Gaude Et Laetare, Jerusalem
- Gaudete Omnes Et Laetamini
- Gefreut hat sich mein Herz und Muth à 4
- Hodie Beata Virgo Maria Puerum Jesum Praesentavit
- Hodie Christus Natus Est
- In Illo Tempore Postquam Consummati Sunt
- In Te Domine Speravi – Quoniam Fortitudo Mea Et Refugiom Meum Es Tu
- Iusti Autem In Perpetuum Vivent
- Laudate Dominum Omnes Gentes
- Le Toutpuissant à mon Seigneur et maistre
- Mon coeur est dispos, ô mon Dieu à 6
- Mon Dieu, j'ay en toy esperance
- Non Omnis Qui Dicit Mihi, Domine
- O Domine Jesu Christe, Pastor Bone
- O Quam Beata Lancea
- O Sacrum Convivium
- Or est maintenant
- Paracletus Autem Spiritus Sanctus
- Petite Et Accipietis
- Puer nobis nascitur (Ons is gheboren een kindekijn)
- Qui Vult Venire Post Me
- Regina Caeli Laetare
- Revenge moy, pren la querelle
- Tanto Tempore Vobiscum
- Te Deum Laudamus
- Timor Domini Principium Sapientiae

- Ubi Duo Vel Tres Congregati Fuerint In Nomine Meo
- Venite Exultemus Domino
- Vide Homo Quae Pro Te Patior
- Videte Manus Meas Et Pedes Meos
- Viri Galilei Quid Statis Aspicientes In Caelum?

### **Obras corales:**

- Ab Oriente venerunt Magi - Para coro a cinco voces y bajo figurado
- Che giova posseder cittadi e regni, Bicinium para vocalistas ST
- De Profundis (Salmo 130) - Cantio Sacra para coro a cinco voces, laúd y órgano
- Diligam te Domine (à 5)
- Dolcissimo ben mio (à 3)
- Ecce prandium - Cantio Sacra para coro a cinco voces, laúdes y bajo figureado
- Gaude et laetere - Cantio Sacra para coro a cinco voces, laúdes y bajo figureado
- Hodie Christus natus est - Five-part motet SSATB
- Lascia Filli mia cara, madrigal, SSA
- Laudate Dominum
- Mein junges Leben hat ein End' (à 4)
- Miserere
- O bienheureuse la personne
- O Domine Jesu Christe (à 5)
- O Gladsome Light
- Oraison Dominicale – Para coro a cuatro voces y violines
- Per te rosa gentile
- Salmo 33: Resveillez-vous – Motete a ocho voces
- Salmo 53: Le fol malin – Motete para cuatro a siete voces
- Salmo 77: A Dieux ma voix j'ai haussée (à 5)
- Salmo 90 - Herr, du bist unsre Zuflucht
- Salmo 96 - (*Cantate Domino*) Sing, Erde, sing in frohen Chören
- Psaume 98: Chantez à Dieu - For five solo voices and lute
- Salmo 109: O Dieu, mon honneur et ma gloire (à 6)
- Salmo 114: Quand Israel hors d'Egypte sortit (à 4)
- Salmo 116
- Salmo 137 - Estans assis aux rives aquatiques

- Salmo 140
- Salmo 148: Vous tous les habitans de cieux – Para coro a cappella a siete voces
- Salmo 150: Or soit loué – Motete a ocho voces
- Qual vive Salamandra
- Sing, Erde, sing in frohen Chören
- Tanto tempore vobiscum sum (à 5)
- Te Deum Laudamus – Motete a cinco voces y órgano
- Timor Domini (à 5)
- Yeux qui guidez mon âme, para vocalistas SSA
- Vaga gioia amorosa, Madrigal para vocalistas SAT
- Facciam, cara mia File, Madrigal para vocalistas SAT
- Père de nous, Motet for vocalists SAT.
- Per te rosa gentile, Madrigal para vocalistas SAT
- Un sol bacio ti dono, Madrigal para vocalistas SAT/SAA
- Dolci labri amorosi, Madrigal para vocalistas SAT
- Voicy du gay printemps, Bicinium (soneto de Philippe Desportes)
- Io mi son giovinetta, Bicinium para vocalistas SA
- Morir non puo'l mio cor, Bicinium para vocalistas SA

### **Otras instrumentales:**

- Canzoni Overo Sonate Concertate Per Chiesa e Camera, Libro Terzo: Chiacona
- Canzoni Overo Sonate Concertate Per Chiesa e Camera, Libro Terzo: La Cattarina
- Madrigali, Libro Primo: Sonata para 2 Violines
- Sonate Concertate In Stil Moderno, Libro Secondo: Sonata Decima
- Il Secondo Libro Di Toccate, Canzone, Versi D'hinni, Magnificat, Gagliarde, Correnti: Toccata Prima
- Rimes françoises et italiennes, mises en musique, à deux & à trois parties, avec une chanson à quatre (Leiden 1612)